

# Félix:

## una asignatura prioritaria

Manuel Villarroya

Estudiante de Ciencias Ambientales de la UNED.

Socio de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente.



Durante las décadas de los 60 y 70, éste apuesto burgalés, de Poza de la Sal, comienza a aparecer en Televisión Española hablando de los animales, de los ecosistemas y de los problemas que en ese momento tiene el medio ambiente. Su voz profunda, convincente y penetrante hace reflexionar al interlocutor sobre los tesoros del medio natural y la necesidad de su protección. Era una Llamada a la Causa que contribuyó a que varias generaciones de personas del campo y de la ciudad cambiaran su visión de la naturaleza, que por aquel entonces probablemente sólo era de tipo productivo: caza, pesca y aprovechamiento maderero.

Ese señor se trataba de Félix Rodríguez de la Fuente, naturalista de campo, divulgador medioambiental, emblema de la protección de las especies amenazadas y pionero de la cetrería en nuestro país. A casi todo el mundo le gusta llamarlo cariñosamente, "El Amigo de los Animales".

### El Niño Paleolítico

El carácter de Félix y todas sus extraordinarias cualidades pudieron ser forjadas y potenciadas en su más tierna infancia, en sus andaduras por los páramos de Masa y de Poza, con fascinantes encuentros con lobos y halcones, y que le permitieron llevar una vida libre muy cercana a la que pudo tener el hombre paleolítico; de esta forma, se iba fraguando lentamente su admiración

Félix con uno de sus lobos durante los rodajes  
(Fotografía cedida por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente)

La estación del otoño es una época de movimiento biológico, de preparación de los habitantes del Planeta para ciertos cometidos. En plena Naturaleza, los árboles dejan caer sus viejos trajes y esperan durante unos meses otro traje nuevo, dejando una tupida alfombra de hojarasca por la cual intentar asomar los incipientes hongos con las primeras lluvias de septiembre; en lo más profundo del bosque, se produce el éxtasis reproductor del ciervo y el letargo de los lirones, que se "encaman" en los rincones más recónditos hasta la siguiente primavera; mirando al cielo, se es testigo de la partida de las aves viajeras hacia lejanos lugares. También para el ser humano, el otoño es tiempo de reflexión, de "vuelta al cole", de nuevas etapas con nuevos objetivos.

De la mano del otoño, entramos en el crepúsculo de este año 2015; año en el que se cumplen 35 años del fallecimiento de una de las figuras más importantes de la historia reciente de España; para unos fue Maestro de Vocaciones, Agitador de Conciencias para otros, y para algunos de nosotros fue un miembro más de la familia que nos fue "troquelando" con su Mensaje, que nos daba consejos de respeto al medio natural y nos enseñaba a través de la radio, la televisión y sus libros, los secretos mejor guardados de la vida salvaje.



Poza de la Sal, lugar donde nació Félix y vivió su particular infancia paleolítica  
(Fotografía de Manuel Villarroya).

al planeta y todos sus elementos, hasta llegar a convertirlo, con el paso del tiempo, en un auténtico "Sabio".

### El Joven Soñador, Fe en su Misión

"Cuando ya había terminado mi carrera de medicina y mi especialidad de estomatólogo, y en mi familia se las prometían muy felices pensando que iban a tener un hijo con una bata blanca y un cartel de dentista en una calle de Madrid, pues de pronto me dije que me iba a dedicar a las Cosas de la Naturaleza, porque **siempre he sido un Soñador...**"



Félix, en Canadá, mira pensativo el horizonte pocos meses antes de fallecer (Fotografía cedida por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente)

Con estas palabras, Félix nos demuestra ya, en el difícil tránsito entre la adolescencia y la madurez juvenil, que hay algo especial dentro de él, **una misión trascendente**; quizás entonces él no lo supiera a ciencia cierta, pero le hace abandonar una posición privilegiada en unos tiempos difíciles para la población española, y seguir su verdadero camino, acudiendo a una llamada, la del campo, la de la Naturaleza, a través de un arte de caza milenario que conseguiría rescatar en España, la Cetrería.

### El Poder de la Oratoria.

En Octubre de 1964 Félix gana las jornadas internacionales de cetrería, y aparece en el Diario ABC "soltando pihuelas" a su halcón "Durandal"; seguidamente es invitado al programa Fin de Semana de Televisión Española para una entrevista, en la que deja envelesados a los asistentes con su habilidad de palabra.

Era tal su *Poder de Comunicación*, su facilidad para transmitir sus propios sentimientos y despertar los del oyente, que parece ser que es reclamado por multitud de telespectadores a través de miles de cartas pidiendo su vuelta a la pantalla; así pues Félix comienza una andadura televisiva que sólo concluyó con su trágica muerte en 1980.

Parece que éste momento fue el pistoletazo de salida hacia lo que culminaría en una absoluta popularidad, y le proporcionaron un serie de

colaboraciones en televisión que constituyeron un empujón a su carrera, que aún no había hecho más que empezar

Aquí se empieza a forjar **una leyenda generacional**.

### Cetrería Aplicada

En 1965, Félix publica "El Arte de Cetrería" Ed. Nauta., que constituye aún hoy en día, la *Biblia de los cetreros* y que tenía la finalidad de dar a conocer este arte de caza tradicional y facilitar los conocimientos necesarios para iniciarse en tal modalidad de caza.

Sin embargo Félix, siempre utilizó la cetrería para una utilidad concreta y le dio aplicaciones dispares, que no se centraban únicamente en el placer de llevar una rapaz en el puño con el fin de soltarla para volar y cazar.

A través de la cetrería lleva a cabo la Operación Baharí, que constituyó un sistema de control biológico sin parangón en el mundo de la seguridad aérea de los aeropuertos españoles, donde se trataba de evitar choques de aves contra los aviones que podrían provocar terribles accidentes. Además, de ésta manera, se evitó la eliminación indiscriminada de aves de paso y sedentarias, que hasta la fecha se controlaban con venenos y medios mecánicos.

Utilizó la cetrería para la rehabilitación de aves rapaces que estaban heridas o había sufrido algún problema de salud, con el objetivo de ser curadas para su reincorporación al medio natural.



Félix con un águila real durante los rodajes de "El Hombre y la Tierra" (Fotografía cedida por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente)

Así nos lo enseñó en el "Valle de las Águilas".

Se ayudó de técnicas cetreras con águilas reales como método de captura y recaptura de zorros para conocer su densidad a través de radiolocalizadores y ver en qué manera la enfermedad de la rabia podría seguir expandiéndose en un territorio como Guadalajara, tarea que denominó "Operación Zorro".

Pensemos en la época en que se realizaban estos trabajos (década de los 70), para ser

capaces de entender lo novedoso de sus técnicas, aunque fueran utilizadas con fines de grabación de documentales.

### Los Niños, El Club de los Linces

Félix tocó el corazón de los Niños, sabía perfectamente que eran las pequeñas semillas que había que dirigir hacia un lugar determinado, y que en sus manos estaba el futuro del Planeta.

Desde su posición de vicepresidente de ADENA (WWF España), constituyó el Club de los Linces, donde cientos de niños se unían por una vocación común: *Estudiar, Proteger, y Salvar la Naturaleza*. Muy conocidos eran los Campamentos en el Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega en Segovia, creado a propuesta de Félix, y donde daba charlas distendidas a sus cachorros, allí les infundaba respeto total al medio natural, en definitiva, Félix hacía sentir a los niños como “adultos responsables” hablándoles de una



Félix con niños en Montejos

Fotografía cedida por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente

manera muy científica, con seriedad en una labor que aceptaron de inmediato, con plena responsabilidad, compromiso y devoción a su *Líder de Manada*.

Un ejemplo de fidelidad máxima de los jóvenes a la causa proteccionista fue la Operación Halcón 77, donde a través del acuerdo entre instituciones y asociaciones como ADENA, ICONA, y la OJE (Organización Juvenil Española), entre otras, se

organizó una red de vigilancia de nidos de halcón peregrino frente a posibles expolios con fines de comercialización ilegal, y que en aquella época era ya preocupante. Los encargados de vigilar “día y noche” eran jóvenes con inquietudes de conservación, naturalistas aficionados y estudiantes en periodo vacacional, que eran autorizados para informar a la Administración de lo que pudiera acontecer en las inmediaciones de los cantiles rocosos donde anidaban los halcones.

Muchos de aquellos cachorros, hoy son grandes profesionales dedicados a la conservación de la naturaleza, bien desde el ámbito científico, el académico, el sector privado o el sector público (*Ambientólogos, Agentes Forestales, Biólogos, Ecológicos, Ingenieros de Montes, Técnicos Forestales y de Gestión Forestal, etc.*). Otros directamente desde el campo, de primera mano, Pastores y Agricultores, los cuales constituyen los verdaderos guardianes de la naturaleza y el medio rural.

### Lección de Liderazgo: Trabajo de Equipo

Félix supo rodearse de los mejores profesionales que había disponibles en el momento; buscaba materia prima de primera calidad y le daba forma; aquí se demuestra que no dio la espalda a ninguna persona por su condición cultural o clase social; a la vista está que reunió en su equipo a naturalistas expertos y noveles, alumnos de prácticas de carreras biológicas, personas expertas conocedoras del medio natural y colaboradores ocasionales para ciertas tareas puntuales.

Estas personas tuvieron que ser de una gran valía para cumplir a la perfección su labor profesional, logrando un éxito rotundo y sobradamente conocido gracias al espíritu de sacrificio y de compañerismo incluso en momentos difíciles que pudieran surgir de la tensión del trabajo continuo.

De todo este conjunto de flores, se elaboró el mejor néctar, que constituyó el equipo de documentales de naturaleza más exitoso que ha podido existir en la historia de la televisión; nació el equipo de “El Hombre y la Tierra”.



Fotografía cedida por el equipo de Cuarto Milenio

© Annais Pascual – Cuarto Milenio

## La Radio, la Televisión y Los Libros

Además de la popular serie de El Hombre y la Tierra, Félix hizo varios programas televisivos como Planeta Azul, y otros radiofónicos como Objetivo: Salvar la Naturaleza o La Aventura de la Vida donde su mensaje y su voz calaba de manera más profunda, si cabe, en el corazón del oyente.

En estos programas de radio trató temas muy trascendentes y de utilidad como problemas ecológicos de la sociedad de su época, de la prehistoria y de actividades muy concretas que afectaban directamente al medio ambiente, como la progresión de las agriculturas y las ganaderías intensivas en detrimento de las extensivas, el uso indiscriminado de herbicidas, el uso del DDT, etc.



Fotografía cedida por el equipo de Cuarto Milenio  
© Annais Pascual - Cuarto Milenio

En algunos de estos programas, Félix narraba historias reales a modo de cuento, en otras invitaba a las personas más relevantes del tema que se tratara, como responsables de ciertos ámbitos del ICONA, ecologistas, biólogos, ingenieros, empresarios industriales, etc., con el fin de que, una vez expuesta la mesa redonda, el público llegara a su propia conclusión.

Su obra bibliográfica fue extensísima y prácticamente no necesita presentación; además sigue latente y presta a su consulta, su interpretación y su aplicación.

Su enciclopedia Fauna desencadenó un éxito decisivo en su amplia obra, traducándose en varios idiomas y extendiéndose por todo el mundo. Posteriormente publicó Fauna ibérica, donde se centraba únicamente en los animales propios de nuestro país, con grandísima aceptación también.

La enciclopedia de la Aventura de la Vida, contenía las crónicas de sus viajes, y permitía al lector imaginar las vivencias de Félix en su propia mente, causando una emoción palpitante al darnos la posibilidad de bailar con los Masais en Kenia o atravesar en canoa las Cataratas de Virginia en el Parque Nacional de Nahanni, en Canadá, y todo sin salir de nuestra habitación.

Los Cuadernos de Campo constituyeron un Prontuario de la Fauna y la Flora de nuestro país de

un valor excepcional, difícil de igualar. Hoy todavía son muy buscados dentro del entorno de los naturalistas, no sólo como pieza de coleccionista, sino por su gran utilidad en el trabajo diario.

## Los Animales

Aprovechando su pasión por la zoología, le dio un manejo extraordinario a sus mejores ayudantes, a su mejor equipo, a sus mejores aliados en esa misión pacífica e implacable hacia el equilibrio entre la vida del ser humano y el uso del planeta; estoy hablando de su ejército leal y silencioso; me refiero a Los Animales; Félix supo despertar nuestros mejores sentimientos poniéndonos en la pantalla un indefenso cachorro de lobo, un cervatillo que era amamantado por su madre o un ataque feroz de un águila real a un recental de muflón. Esa espectacularidad de las imágenes y que algunos sectores más radicales criticaron en su día porque no supieron ver la esencia de las grabaciones con animales adiestrados; tenía un objetivo clarísimo: Despertar Conciencias con escenas de fauna silvestre míticas que quizás jamás pudieran verlas



Félix en Montejo de la Vega a finales de los 70  
Fotografía cedida por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente  
casi nadie en el mundo real.

## El Proteccionista

Nuestro "Amigo Félix" fue un acérrimo defensor de cientos de especies y espacios naturales, logrando junto con otros compañeros de batallas del ámbito ecológico y ecologista, que las especies más emblemáticas como el lobo, el lince, el oso y las rapaces dejaran de ser consideradas Alimañas y se convirtieran en Especies Protegidas por la Ley y que algunas zonas como la Laguna de Gallocanta o las Tablas de Daimiel, se librasen de la desecación para convertirse en Espacios Naturales Protegidos (abolición legal de las Juntas de Extinción de Animales Dañinos en 1961).

Félix se "mojaba claramente" en dar su visión sobre los problemas de la naturaleza, desde el absoluto respeto al resto de las personas y manteniendo su posición al margen de partidos políticos ni ideologías partidistas, abanderando la única política posible, la política de la naturaleza.



Esta imagen refleja el amor de Félix por la naturaleza, y en concreto por el lobo, que ha pasado a ser el símbolo de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente y su Club de Amigos.

Fotografía cedida por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente

De hecho, una de sus últimas exposiciones públicas sobre el tema del conservacionismo la llevó a cabo ante el Rey y el gobierno en pleno, donde expuso muchos de los problemas medioambientales de entonces y sus posibles soluciones; se trataba de la 1ª Estrategia Mundial Para la Conservación de los Recursos Vivos y un Desarrollo Sostenible. Por desgracia, muchos de esos problemas siguen sin solucionarse del todo en la actualidad, como puede ser la pérdida de biodiversidad y el agotamiento de los recursos naturales, por citar algunos de gran transcendencia.

### Sus Cachorros de ayer son los Lobos de hoy.

Muchas de las personas que recibieron la influencia de la Huella que Félix, hoy son grandes personalidades en su campo de trabajo, tomando el testigo directo del Maestro, y desarrollando proyectos muy comprometidos con la salvación del planeta, continuando con la divulgación y educación ambiental.

### Hacia la Antropología.

Considero oportuno añadir otra visión que va más allá de la figura del Amigo de los Animales, y que puede ser más ajena para algunas personas. Y es que me refiero a su clara preocupación por la especie humana, **por el Hombre**. Félix seguramente se dirigía hacia terrenos propios de la Antropología como podía deducirse de sus grabaciones sonoras donde hablaba del Paleolítico, o de los primates, buscando El Origen del Hombre para poder entenderlo mejor y así, poder protegerlo mejor. Y aunque buscaba implacablemente el bien de la naturaleza, sabía que era necesario, de manera indudable, conseguir primero el bien del ser humano como especie porque en la mano del hombre está la destrucción o la protección de la Planeta.

### Influencias y Colaboraciones.

Félix no dudó en beber de las fuentes de sabiduría de sus colegas profesionales.

Así pues, recibió la influencia directa de José Antonio Valverde, biólogo y naturalista, considerado el "Padre de Doñana".

Utilizó las reglas del comportamiento animal, que el famoso Premio Nobel de Medicina de 1973, Konrad Lorenz, había aplicado con sus ocas, para el troquelado o imprinting de los lobos, de tal manera que pudo enseñarnos el comportamiento de jerarquía social, reproducción y estrategias organizadas de caza del lobo ibérico, que en el medio natural hubiera sido

prácticamente imposibles de observar.

Trabajó con el Barón Hugo Van Lawick para demostrar que los alimoche utilizaban piedras para abrir los huevos de avestruz de manera congénita (no aprendida por imitación de sus congéneres) empleando un alimoche nacido en España, criado en el campamento por naturalistas y estudiando su comportamiento una vez la población de alimoches adultos había emigrado a África, sin que pudiera tener influencia de los mismos.

También mostró su admiración en varias ocasiones por Jane Goodall, apasionada del estudio de la etología en general, y del comportamiento de los chimpancés en particular.

### El Ser Humano vs El Mito.

Nadie que conoció en persona a Félix pone en duda sus cualidades para elaborar toda su extensísima obra; he tenido la suerte de poder hablar con algunos de sus colaboradores en persona, y mi conclusión es clara:

*Félix era un ser humano normal, como cualquier otro, con sus virtudes y sus defectos, y como cualquier otro, marchó. Y digo esto, sin ánimo de poner un toque de tristeza en el lector, nada más lejos de mi intención; pero debo decir, como incondicional seguidor de nuestro "Amigo Félix", que caer en la tentación de mitificar a una persona tal y como pueden hacer ciertos individuos proclives al fanatismo radical, pienso que es totalmente contraproducente, y que se le hace un flaco favor a la persona en cuestión.*

Por eso, entendamos a Félix como una persona excepcional, con una labor excepcional y que nos deja un legado excepcional, y un testigo que debemos recoger; seguro que a él le gustaría que no nos enredáramos tanto en hacer poesía, y "nos metiéramos más en el barro", como él hacía.

Es decir, no deberíamos buscar a Félix de manera obsesiva o compulsiva, él no está físicamente, pero tranquilos, su Potencial Energía, sigue latente en todos los ámbitos en los que la Ecología y la Conservación de la Naturaleza se

refiere; Él nos buscará a nosotros, no tengo ninguna duda, pero debemos ser cautos y ver más allá de lo primario o lo trivial.

### Los Premios, Logros y Reconocimientos.

Cientos de nombres de calles y colegios, bustos, estatuas, ect... han adoptado su nombre o representan su figura a modo de respeto y admiración hacia su Obra; pero además Félix recibió a lo largo de toda su trayectoria otros premios, galardones y reconocimientos, entre los que caben destacar los siguientes:

#### Galardones Nacionales:

Premio Nacional de Televisión 1970 Premio Ondas 1969



Detalle de la Placa- Homenaje al equipo de "El Hombre y la Tierra" situado en el Mirador de Pelegrina en la Hoz del Río Dulce (Pelegrina, Guadalajara)

Fotografía de Manuel Villarroja

Antena de Oro 1968 y 1975

Premios a la Popularidad 1970, 1972, 1973, 1974, 1975 y 1976 Premio a la Popularidad del Diario Pueblo

Premio Infantil Aro de Oro Premio Garbanzo de Plata Premio "I" de Ilustre Premio a la Popularidad Premio de los Medios Audiovisuales 1975 y 1978 Premio AVI 1976

Premio "Los Mejores de T.P." 1975 Premio 20 Años de TVE 1977

#### Galardones Internacionales:

Gran Perla de Milán 1974

Gran Premio Príncipe Rainiero de Montecarlo 1975 Ninfa de Plata de Montecarlo 1976

Premio "Claude Foussier" a Qualite de la Vie de L'Academie de Sports de París 1977

Il Gran Premio de Parñis de L'Emission Scientifique de Television, Centre National de la Recrerche 1977 y 1978

En 1978 el Doctor Rodríguez de la Fuente es investido Caballero de la Excm. Orden Holandesa del "Arca Dorada", por el Príncipe Bernardo de los Países Bajos.

El 24 junio 1978, Su Majestad El Rey D. Juan Carlos I de España concede al Doctor Rodríguez de la Fuente, La Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

Además Félix Rodríguez de la Fuente ha recibido numerosos premios y galardones a título póstumo. Destaca la investidura como Doctor Honoris Causa "in memoriam" de la Universidad de Burgos, el 1 de marzo de 2013.

## Los Continuadores de su Legado

Un verdadero Continuidor del Legado de Félix, es una persona que disfruta con cada regalo que nos da la vida, que tiene absoluto respeto hacia el Medio Ambiente, hacia el Planeta y hacia el Ser Humano y que se preocupa porque las que vengan en un futuro, puedan disfrutar de lo que hasta la fecha hemos disfrutado nosotros, porque en su día, existieron personas que cuidaron por lo que hoy disponemos, antepasados nuestros que también defendieron la naturaleza con la misma inquietud por conservar, o más que nosotros. A ellos hay que darles las Gracias.

### Una Llamada a la Vocación

Como enamorado del medio natural, siento la necesidad imperiosa de transmitir el legado de Félix, al resto de personas que se dedican a la gestión sostenible del Medio Ambiente; deberíamos acudir a él de manera reiterada, y reflexionar sobre nuestra misión, que no es otra que "Arreglar la Naturaleza", sin el egoísmo de una especie que se cree superior a las demás, quizás ésta sea la tarea más difícil, porque no nos olvidemos que si el Mensaje de Félix todavía sirve, todavía es aplicable y fresco, es en parte, porque quizá la sociedad sigue haciendo las cosas mal, y aunque se hacen muchísimas cosas bien, todavía no es suficiente.

A estas alturas del texto, el lector se podrá dar cuenta de que **Félix es una asignatura prioritaria** para que todos recordemos, tanto estudiantes de primeros cursos, como ambientólogos consagrados, que tenemos una profesión de muchísima responsabilidad: **estudiar, gestionar y dar solución a los problemas medioambientales del Planeta.**



©ILUSTRACIONES: Laura Sua (Dibujo) / José Manuel Córdoba (Color), de su Colección de Cuentos Infantiles "Félix, el amigo de los animales "

Esta es la ocasión perfecta, para que, desde el cobijo que nos da la obra y el legado de Félix, reivindicemos nuestra profesión desde el Ejemplo, desde el *Orgullo Profesional*, desde la Vocación hacia la solución de los problemas ecológicos y medioambientales; actuando como auténticos "Mc Gyvers de la Naturaleza", siempre en colaboración con todo el resto de profesionales que se dedican a lo mismo, y que he citado anteriormente.

“Porque todos estamos en el mismo barco.... y tenemos un mismo objetivo común....”

### **SALVAR LA NATURALEZA!!!**

#### **Una Llamada a los Valores**

Desde mi punto de vista, todo éxito profesional, debe pasar primero por el éxito personal; pero personal no significa superficial, sino profundo; de “arraigo de valores”.

Félix, mientras describía la naturaleza, nos iba inyectando verdaderos valores humanos en lo más profundo de nuestro ser, valores que aportan distinción a la especie humana; nos inculcó respeto, bondad, ternura, ilusión, dedicación, disciplina, tesón, intuición, curiosidad, audacia, honradez, honor, nobleza, y por encima de todos, Pasión.

Y todos ellos aplicados al trabajo y a la Vida, tanto con nosotros mismos como con nuestros semejantes y con el resto de seres vivos del planeta.

Por eso aquellas personas que tienen convicción en lo que hacen, tienen Fé en su trabajo, creen en sí mismas, y son incombustibles en seguir el camino de su Misión en la Vida, han recogido, sin duda, el testigo del Legado de Félix, y poseen uno de los mejores tesoros que quizá pueda existir, el de pertenecer a ...

.... **“La estirpe de los Libres”**.

## **Fuentes de información consultadas**

### **Bibliografía sobre Félix**

- Félix Rodríguez de la Fuente. Su Vida, Mensaje de futuro. Varillas, Benigno. LA ESFERA DE LOS LIBROS. 2010
- La Huella de Félix. Odile Rodríguez de la Fuente. GRIJALBO. 2010

### **Material Audiovisual**

- El Hombre y la Tierra. TVE. 1973 – 1980
- La Aventura de la vida. RNE. 1973 – 1980
- Objetivo: Salvar la naturaleza. RNE. 1977 – 1978
- Félix Rodríguez de la Fuente. Odile Rodríguez de la Fuente. TVE. 2005
- La Huella de Félix. TVE. 2010
- Especial Cuarto Milenio: “Félix, el último héroe”. CUATRO 2015

### **Portales de Internet**

- Fundación Félix Rodríguez de la Fuente. Página Oficial de Félix Rodríguez de la Fuente ([www.felixrodriguezdelafuente.com](http://www.felixrodriguezdelafuente.com))
- WWF España (ADENA). Asociación para la Defensa de la Naturaleza. ([www.wwf.es](http://www.wwf.es))
- Colección de Cuentos Infantiles “ Félix, el amigo de los animales “ [www.felixelamigodelosanimales.com](http://www.felixelamigodelosanimales.com)



Fotografía cedida por el equipo de Cuarto Milenio  
© Annaís Pascual – Cuarto Milenio